

Klassischer Aufbau einer Story

EXPOSITION

1.

- Einführung in Zeit, Ort, Atmosphäre
- Vorstellung der Hauptfiguren, Spieler und Gegenspieler
- Auslöser des Konflikts

STEIGENDE HANDLUNG

2.

Ausgestaltung und Zuspitzung der Konflikt- bzw. Problemsituation

FALLENDE HANDLUNG

4.

Die Spannung wird allmählich abgebaut und Nachwirkungen des Höhepunktes offenbart.

- Mit verzögerndem Moment
- Gibt es eine Wendung zum Guten oder Schlechten?

KLIMAX

3.

Höhepunkt als spannendster Teil der Story:

- Wendepunkt
- Unerwartete Fortsetzung der Handlung

ENDE

5.

- Auflösung des Konflikts zum Guten (Happy End) oder Schlechten.

Handlungsschema und Spannungsverlauf bei der klassischen Form des Theaters. Fünf-Akt-Struktur nach dem deutschen Dramatiker Gustav Freytag. Er entdeckte dieses Handlungsmuster in Dramen von Shakespeare und aus dem antiken Griechenland.

DRAMA

www.story-baukasten.de